

Musea

Fränkisches Museum

Tel. +49 9852 2575
maart, april., okt t/m dec.:
wo t/m zo 14–17 uur
mei t/m sept.: wo t/m zo 11–17 uur

Een van de belangrijkste volkskunst-musea in Zuid-Duitsland. Tentoongesteld worden fraai versierd huisraad, glas, tinnen voorwerpen, klederdrachten, religieuze kunst en een uitzonderlijke faience-collectie. De zes origineel bewaard gebleven ambachtsskamers in de westelijke vleugel van de kruisgang vormen een afdeling van het museum. De ambachtsskamers kunnen tijdens de zomermaanden op zon- en feestdagen in het kader van een rondleiding worden bezichtigd. In het drukkerijmuseum wordt in de toekomst nóg een ambachtsgilde voorgesteld. Nadere informatie hierover is verkrijgbaar bij de Tourist Information.

Sängermuseum Tel. +49 9852 4833
maart t/m okt.: wo t/m zo 10–12 uur en 14–17 uur

Documentatie- en onderzoekscentrum van het Duitse koorwezen, uniek in Duitsland. Onder de uitgelezen tentoonstellingenstukken bevinden zich kostbare vaandels, bokalen, medailles evenals handgeschreven en gedrukte documenten.



Casino

Spielbank Feuchtwangen

Tel. +49 9852 90060
Franse roulette: dagelijks 15–3 uur; vr/za. 15–4 uur
Speelautomaten: dagelijks 12–2 uur; vr/za. 12–3 uur

Het casino imponeert met een moderne sfeer en een grote variatie aan winstgevende kansspelen: roulette, blackjack en Amerikaanse roulette garanderen onvergetelijke uren vol spanning en vermaak.

Kruisgangfestival



Sinds 1949 wordt elke zomer in de idyllische kloostertuin van het voormalige benedictijnenklooster tegen het romantische decor van de kruisgang en voor het grandioze panorama van de imposante Stiftskirche openluchttooneel gespeeld. Meer dan 1,6 miljoen bezoekers hebben zich sinds de oprichting van het festival laten betoveren door Shakespeare & Co. Ervaren intendanten en regisseurs evenals acteurs en actrices uit het gehele Duitse taalgebied drukken sinds tientallen jaren hun stempel op het succesverhaal van het theater. Ontelbare bekende en grote toneelspelers hebben in Feuchtwangen hun artistieke visitekaartjes afgegeven.

Het Kruisgangfestival heeft zich geheel gewijd aan het grote literaire toneel, de veelbelovende wereld van de beroemde toneelliteratuur. Ten tonele gebracht werden in de loop der decennia met name klassiekers van de toneelliteratuur. Goldoni, Schiller, Lessing, Goethe, Molière, Kleist ... en steeds weer Shakespeare. Met Johann Nestroy en Carl Zuckmayer behoorde evenwel ook hoogwaardig volkstheater tot het repertoire van het Kruisgangfestival.

Kulturbüro Feuchtwangen, Infotelefoon: +49 9852 904-44
www.kreuzgangspiele.de



Festivalzomer

De stadsgeschiedenis

- | | | |
|-----------|--|--|
| 819 | Eerste gedocumenteerde vermelding van het benedictijnenklooster Feuchtwangen | |
| 1197 | Voor het eerst genoemd als koorherenklooster | |
| 1241 | Feuchtwangen wordt rijksstad | |
| 1376 | Stad en klooster worden verpand resp. overgedragen aan het burggraafschap Neurenberg, het latere markgraafdom Brandenburg-Ansbach; einde van de rijksvrijheid | |
| rond 1400 | Beide delen van Feuchtwangen (stad en klooster) worden na de verwoesting van de stad door de Zwabische stedenbond in 1388 door een gemeenschappelijke muur omgeven | |
| 1533 | In het gehele markgraafdom wordt de evangelisch-lutherse kerkorde ingevoerd | |
| 1563 | Op het klooster wordt beslag gelegd, zijn bezittingen vallen de markgraaf toe | |
| 1618–1648 | Tijdens de Dertigjarige Oorlog wordt Feuchtwangen herhaaldelijk geplunderd | |
| 1791 | Markgraaf Carl Alexander staat zijn land af aan het koninkrijk Pruisen | |
| 1806 | Door de opname in het nieuwe koninkrijk Beieren wordt Feuchtwangen de zetel van een arrondissementsrechtbank, waaruit het districtsbestuur en het kantongerecht ontstaan | |
| 19e eeuw | Het gezicht van de stad verandert; grote delen van de versterkingsring worden afgebroken | |
| 1949 | Eerste toneelvoorstelling in de romaanse kruisgang | |
| 1972 | In het kader van de gemeentelijke herindeling verliest Feuchtwangen zijn functie als bestuursstad. Door de annexatie van tien tot dusver zelfstandige gemeenten verdubbelt het aantal inwoners | |
| 1999 | De BauAkademie als centraal opleidingsinstituut van de Beierse bouwnijverheid neemt haar intrek in de voormalige Hochmeister-kazerne | |
| 2000 | Het casino Spielbank Feuchtwangen wordt geopend | |
| 2005 | De stad heeft zich ontwikkeld tot een belangrijke vestigingsplaats voor bedrijven en is met 12.300 inwoners de grootste stad in het district Ansbach | |

*In de wisseling
der tijden*



Heeft u nog vragen?
Neem gerust contact met ons op.
Wij geven u graag advies.

Tourist Information Feuchtwangen
Marktplatz 1 · 91555 Feuchtwangen
Tel. +49 9852 904-55 · Fax +49 9852 904-250
touristinformation@feuchtwangen.de
www.feuchtwangen.de

mei t/m september:
ma t/m vr. van 9.00 uur tot 18.30 uur
za/zo van 13.00 uur tot 17.00 uur
oktober t/m april:
ma t/mvr van 9.00 uur tot 17.00 uur



franken
tourismus.de

Uitgever:
Tourist Information Feuchtwangen, Marktplatz 1, 91555 Feuchtwangen
Vormgeving/realisatie: CORBEAU werbeagentur · **Druk:** Druckerei Michael GmbH
Fotoverantwoording: Tourist Information Feuchtwangen, Forster (Kreuzgang),
Spielbank Feuchtwangen

Rondgang door de stad

NL



Stadsverkennen

FEUCHTWANGEN
Festivalstad aan de Romantische Strasse



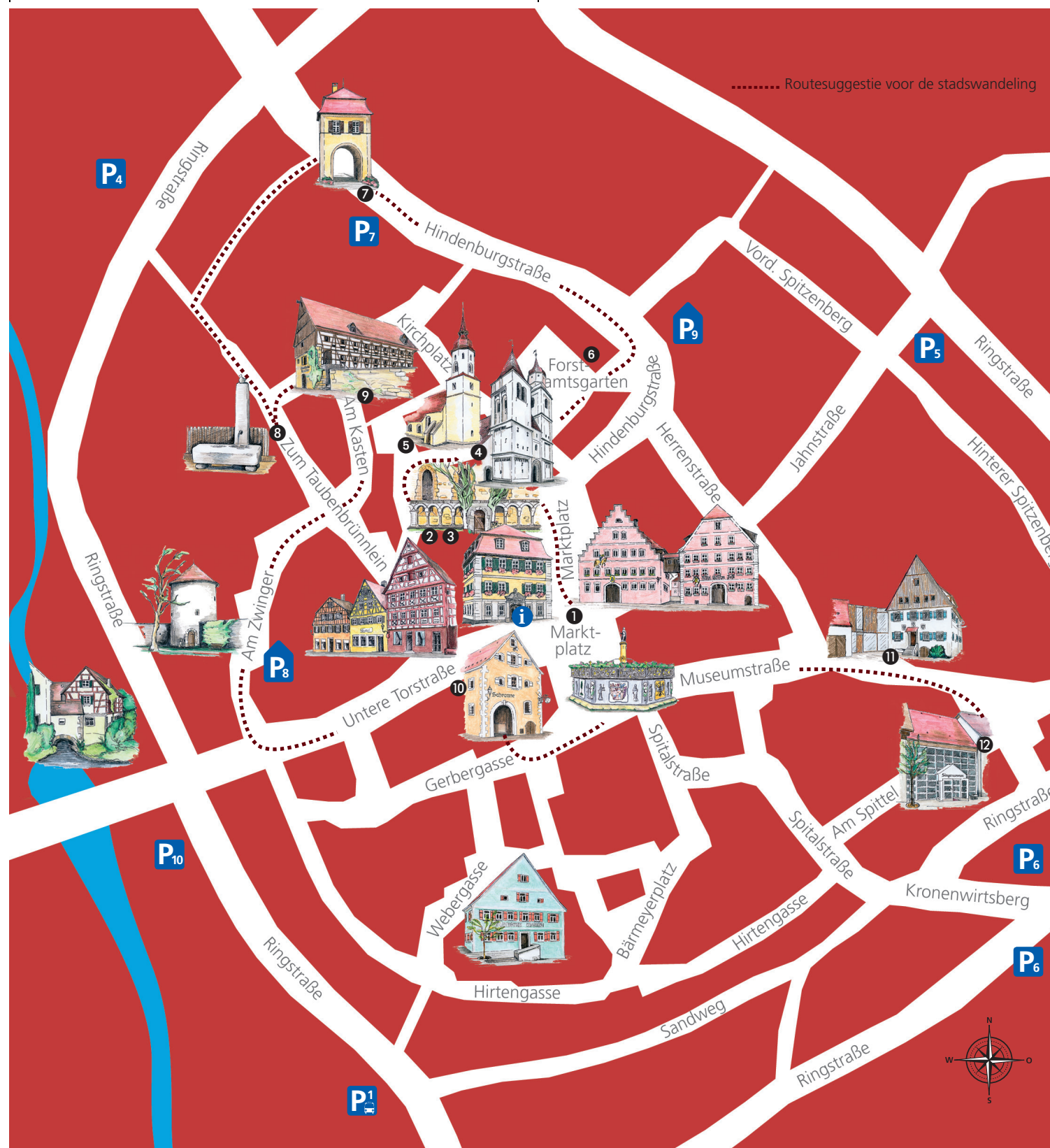
Stadswandeling

Het middelpunt van het stadscentrum is de Marktplatz, het marktplein met het voormalige stadhuis (tegenwoordig Tourist Information), dat zich met zijn bezienswaardige herenhuizen en oud-Frankische vakwerkgebouwen als een uitzonderlijk, afgerond ensemble vertoont en in de wijde omtrek bekend staat als **"Festsaal Frankens"** (feestzaal van Franken) ①. Pronkstuk van het plein is de in 1727 gebouwde fontein Röhrenbrunnen. Op de fonteinzuil staat de godin Minerva als beschermvrouw van het plaatselijke ambacht. De omranding van de fontein wordt gesierd door de kleurrijke historische wapens van Brandenburg en Württemberg evenals door de rijksadelaar en het stads-wapen van Feuchtwangen, de spar.



Van de Marktplatz leidt een trap naar de **romaanse kruisgang** ②, die vermoedelijk uit de tweede helft van de 12e eeuw dateert en een begrip is voor culturen theaterliefhebbers: Hier vinden elke zomer de beroemde Kreuzgangspiele (Kruisgangfestival) plaats met openluchtvoorstellingen van klassiekers van de wereldliteratuur. (Tijdens het theaterseizoen is de kruisgang slechts te bezichtigen vanuit het Café am Kreuzgang – 's maandags gesloten). In de westelijke vleugel van het complex zijn de bezienswaardige **Handwerkerstuben** (ambachtskamers) ③ ondergebracht. Hier zijn origineel behouden gebleven werkplaatsen van een suikerbakker, textielverver, pottenbakker, tingieter, schoenmaker en wever te bezichtigen. Let wel: de ambachtskamers kunnen alleen in het kader van een rondleiding worden bezichtigd. Informatie is verkrijgbaar bij de Tourist Information.

Inkijkes

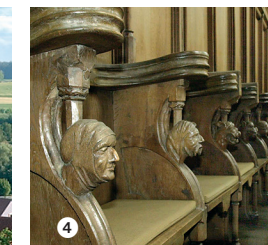


Stadswandeling

Een van de karakteristieke gebouwen van de stad is de **Stiftskirche** ④. De voormalige kloosterkerk beschikt over aanzienlijke romaanse bouwresten. Gotische stijlelementen zijn vooral in het koor aan te treffen. Het Maria-altaar werd in 1484 vervaardigd door Michael Wolgemut, leraar van Albrecht Dürer. Het houtgesneden koorgestoelte is een Zwabisch-Frankisch werk uit de tijd rond 1500. Opmerkelijk zijn een hele reeks epitafen van de renaissance tot aan de barok. Een bezoek aan de naast de stiftskerk gelegen **Johanniskirche** ⑤, de voormalige parochiekerk, is eveneens de moeite waard. De beschrijvingen op de gewelfvelden van het koor dateren uit de tijd rond 1400. Het barokke altaar werd in 1680 vervaardigd, de begeleidende figuren omstreeks 1500. Van belang is ook het zandsteenrelief van Jörg von Ehenheim, die in 1499 is overleden.



Langs het stadhuis, het voormalige "Kastenamt" (belastingkantoor voor belastingen in natura) in de Forstamtsgarten met de **Kleine Galerie** en het rozenperk Romantische Straße ⑥, gaat het verder naar de stadspoort **Oberes Tor** ⑦ die als enige van de voorheen drie stadspoorten bewaard is gebleven. Achter het Oberes Tor loopt een voetpad langs de stadsmuur omlaag naar het fonteinje **Taubenbrunnlein** ⑧. Op de fonteinzuil is de sage van de jacht van Karel de Grote en de kloosterstichting te lezen. Boven het Taubenbrunnlein ligt de **Kasten** ⑨.



Stadsverkennen

Achter de Kasten stond vroeger de Peter- und Pauls Kapel, waar de beenderen van overledenen werden bewaard. Het bezienswaardige vakwerkgebouw ontstond in 1565 als schuur voor belastingen in natura, afkomstig uit de landgoederen van het voormalige klooster. In het jaar 1982 werd de Kasten omgebouwd tot stadshal. Via de Zwinger bereikt men de **Schranne** ⑩, de graanschuur uit de middeleeuwen.

Via de Marktplatz en verder door de Museumsstrasse komt men bij het **Fränkisches Museum** ⑪, een van de mooiste volkskunstmusea van Zuid-Duitsland. Het **Sängermuseum Feuchtwangen** ⑫ is het documentatie- en onderzoekscentrum van het Duitse koorwezen.